Catalogue

de

fort beaux ouvrages plastiques

qui

seront vendus le 5. decembre 1826

et jours suivants depuis 10 heures du matin jusqu'à midi
et de 2 à 4 heures de relevée, dans la maison Nro. 1647
de la Theatiner-Schwabinger-Strasse.

Munich,
chez E. A. Fleischmann.

1) Venus sortant du bain; cette statue de grandeur naturelle est en marbre de Carrare et executée par Marchèse Canova.

2) Une femme liant ses sandales, statue en marbre de Carrare executée par Roudolphe Schadow.

Grandeur naturelle.

3) Le buste de Victoire Caldoni d'Albano en marbre de Carrare, par le même.

Grandeur naturelle.

4) L'amour avec une couronne de l'auriers, en marbre de Carrare, par Conrad Eberhardt.

Demi-grandeur naturelle.

5) Un Faune assis avec Bacchus, statues en marbre de Carrare un peu plus petites que nature, par Conrad Eberhardt,

6) Leda, statue assise avec un cygne, en marbre de Carrare, un peu plus petite que nature, par Conrad Eberhardt,

7) Diane, accompagnée de l'Amour, en marbre de Carrare; statues de grandeur naturelle, par le même.

8) Endymion endormi, statue de grandeur naturelle en marbre de Carrare, par le même,

9) L'Amour avec un carquois et une peau de lion, en marbre de Carrare, par Verschaffelt.

Grandeur naturelle,

10) Psyché voulant reveiller l'Amour, statue en marbre de Carrare, moins grande que nature, par Verschaffelt.

11) Le buste du Comte-Palatin Frédéric des Deux-Ponts, en marbre de Carrare, par le même.

Plus grand que nature.

12) L'Amour endormi, statue en marbre de Carrare executée par Cerracchi.

Grandeur naturelle.

13) Le buste de Charles Théodore l'Electeur de Bavière, en marbre de Carrare, par Cerracchi.

Plus grand que nature.

14) Le buste du Pape Pie VI., en marbre de Carrare, par le même.

Plus grand que nature.

15) Le buste du Comte Palatin Frédéric des Deux-Ponts, en marbre de Carrare, par Joseph Kirchmayer.

Plus grand que nature.

16) Un Faune assis et jouant de la flute, auprès d'un bouc couché, belle grandeur naturelle en marbre de Carrare, par le Directeur Lamine.

17) Un petit modèle en marbre, représentant Mars assis.

Les commissions pourront s'adresser franc de port, et sous une garantie suffisante à

Amsterdam.

Chez Jeromino de Vriees, courtier de commerce.
,, Cornelius François Roos, courtier de commerce.
,, Buffa frères et Comp.
,, Louis Portmann.
,, Müller et Comp.

Bamberg.

,, Frédéric Charles Rupprecht, peintre.

Bâles.

,, Birmann et fils, marchands d'objets d'art.

Berlin.

,, Schenk et Gerstäcker, marchands d'objets d'art.
,, Suin, Commissaire-priseur.
,, J. B. Weifs, marchand d'objets d'art.

Brunswich.

,, C. W. Schenk, graveur et Md. d'objets d'art.

Brèmen.

,, J. G. Heyse, libraire.

Breslau.

,, W. G. Korn, libraire.
,, Pfeifer, Commissaire-priseur.

Carlsruhe.

,, J. Velten, Md. d'objets d'art.

Copenhague.

,, C. Los, Md. d'objets d'art.

Dresde.

,, Ernest Arnold, Md. d'objets d'art.
,, Gaspar Weifs, Md. d'objets d'art.

Frankfort sur le Mein.

,, Morgenstern, peintre.
,, G. E. G. Prestel, Md. d'objets d'art.

Hambourg.

,, Ernst Harzen, courtier.
,, J. Noodt.

Heidelberg.

Chez C. F. Winter, libraire.

Leipzig.

,, A. Barth, libraire.
,, J. A. G. Weigel, commissionaire de l'Université.

Londres.

,, R. Ackermann.

Milan.

,, Guiseppe Vallardi et Compagnie.

Mannheim.

,, Artaria et Fontaine, Mds. d'objets d'art.

Munich.

Hermann } Mds. d'objets
Halm } d'arts.

Naples.

,, Borel.

Nuremberg.

,, Frauenholz et Compagnie Md. d'objets d'art.

Paris.

,, Bénard, Md. d'objets d'art.

St. Petersbourg.

,, J. F. Saint-Florent et Hauer.

Strasbourg.

,, Treuttel et Wurz, Mds. d'objets d'art et libraires.

Stuttgart.

,, G. Ebener, Md. d'objets d'art.

Utrecht.

,, G. et L. Carameli.

Vienne.

,, Artaria et Comp., Mds. d'objets d'art.
,, Matth. Artaria, Md. d'objets d'art.

Zurich.

,, H. Fufsly et Comp., Mds. d'objets d'art.